

集部

竹莊詩話卷四

六代下

三謝

唐子西語錄云三謝詩靈運為勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也又云是三人者詩至玄暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減於此可以觀世變也子西取靈運惠連玄暉詩合六十四篇為三謝詩令止錄麗澤集詩所選及諸集評論所

者及謝朝華之已披起夕秀於未振學詩者尤當領此陳腐之語固不必涉筆然求去其陳腐不可得而翫為怪怪奇奇不可致詰之語以欺人不獨欺人而且自欺誠學者之大病也詩人首二謝靈運在永嘉因夢惠連遂有池塘生春草之句玄暉在宣城因登三山遂有澄江靜如練之句二公妙處蓋在於鼻無堊目無膜爾鼻無堊斤將曷運目無膜篦將曷施所謂混然天成天球不琢者歟靈運

詩如矜名道不足適已物可忽清暉能娛人遊子澹忘歸玄暉詩如春草秋更緑公子未西歸大江流日夜客心悲未央等語皆得三百五篇之餘韻是以古今以為奇作又曷嘗以難解為工哉東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪葢端叔作詩用意太過參禪之語所以警之云

謝靈運登池上樓

詩評云靈運詩其源出於陳思雜有景陽之體故尚巧似而逸蕩過之頗以繁蕪為累嶸謂若人學多才溥遇物輒書内無乏思外無遺物其繁富宜哉然名章迥句處間起麗曲新聲駱驛奔發若青松之披灌木白玉之映泥沙未足貶其高也謝氏家録云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故嘗

云此語有神非吾語也

石林詩話云池塘生春草園柳變鳴禽世人多不解此語為工葢欲以奇求之爾此語之工正在無所意猝然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之所能到詩家妙處當須以此為根本而思苦言艱者往往不悟

潛虯媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮栖川作淵沉進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥痾對空林衾枕

昧節候褰開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷豳歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵在今

遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃陵窮髪川后時安流天吳靜不發揚帆采石華桂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕

齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公

言終然謝夭伐

石壁精舍還湖中

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娱人遊子澹忘歸出

谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷

迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悦偃東扉慮澹物

自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迥渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石横水分流林密蹊絶蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞緑籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人逺但恨莫與同孤游非情歎賞廢理誰通

從斤竹澗越嶺溪行

猨鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶

迤傍隈隩廹遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦凌緬川渚屢徑復乗流翫迴轉蘋萍泛沉深菰蒲冐清淺金石把飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

盧陵王墓下作 追崇侍中王如故

曉月發雲陽落日吹朱方含棲泛廣川灑淚眺連崗眷言懷君子沉痛切中腸道消結憤懑運開申悲涼神期

恒若存德音初不忘徂謝易永遠松栢森已行延州恊心許楚老惜蘭芳解劒竟何及撫墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將脃促良可哀夭枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長歎不成章

富春渚

宵濟漁浦潭旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄遡流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過吕梁壑洊至

宜便習兼山貴止託平生協幽期淪躓困微弱久露干祿請始果遠遊諸宿心漸申寫萬事俱零落懷抱既昭曠外物徒龍蠖

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延亂流趨正絶孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想象崑山姿緬邈區中緣始信安期術得盡養生年

初去郡

彭薛裁知恥貢公未遺榮或可優貪競豈足稱達生伊
予秉微尚拙訥謝浮名廬園當栖巖卑位代躬耕顧已
雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾象長卿畢娶類
尚子薄遊似邴生恭承古人意俶裝返柴荆牽絲及元
興解龜在景平負心二十載於今廢將迎理棹遄遠期
遵渚騖修坰遡谿終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天
高秋月明憩石挹飛泉攀林搴落英戰勝臞者肥止鑒

流歸停即是羲唐化獲我擊壤情

初登石首城

白珪尚可磨斯言易為緇雖抱中孚文猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼玆出宿薄京畿晨裝搏曾颸重經平生别再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之游當羅浮行息必廬霍期越海淩三山游湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦悽其皎皎明發心不為歲寒欺

田南樹園激流植援

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾卭園中園中屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南江激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當窗靡迤趨下田迢遞瞰高峯寡欲不期勞即事罕人功唯開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙善異皆同

擬魏太子鄴中集詩八首五言并序

建安末余時在鄴宫朝遊夕讌究歡愉之極天下

良辰美景賞心樂事四者難幷今昆弟友朋二三諸彥備盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢武帝時徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日耳歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其

辭曰

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津天地中横潰家皇拯生民區宇既滌蕩羣英必來臻忝此欽賢性由來當懐仁况值衆君子傾心隆日新論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵莫言相遇易此歡信可珍

王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩伊洛既燎煙函崤没無象整

裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美容心非外奬常歎
詩人言式微何由往上宰秦皇靈侯伯咸宗長雲騎亂
漢南宛郢皆掃盪排霧屬盛明披雲對清朗慶泰欲重
疊公子特先賞不謂息肩願一旦值明兩並載遊鄴京
方舟泛河廣綢繆清讌娛寂寥梁棟響既作長夜飲豈
顧乘日養

陳琳袁本初書記之士故叙喪亂事多

皇漢逢屯邅天下遭氛慝董氏淪關西袁家擁河北單

民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國相公實勤王信能定蝥賊復覩東都輝重見漢朝則餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻夜聽極星闌朝遊窮曛黑哀哇動梁埃急觴盪幽默且盡一日娛莫知古來惑

徐幹少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提携弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩髙密此歡謂可終外物始難畢揺蕩箕濮情窮年迫憂慄末塗

幸休明棲集建薄質已免負薪苦乃游椒蘭室清論事
究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繼白日華屋非蓬
居時髦豈余匹中飲顧昔心悵焉若有失

劉楨卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閈少小長東平河兖當衝要淪漂薄許京廣
川無逆流招納廁羣英北渡黎陽津南登宛郢城既覽
古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生矧荷明
哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括揭鳴終歲非一

日傳卮弄新聲辰事既難諧歡顧如今并唯羡肅肅翰繽紛戾高冥

應瑒汝頴之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽求梁弱水湄違寒長沙渚顧我梁州時緩步集頼許一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定託身早得所官渡厠一卒烏林預艱阻晚節值衆賢會同庇天宇列坐蔭華榱金樽盈清醑始奏延露曲繼以闌夕語調笑輒酬答嘲謔非慼沮傾軀無遺慮

在心良已叙

阮瑀管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起金羈相馳逐聯翩何窮已慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚今復河曲游鳴葭汎蘭汜躧步陵丹梯並坐侍君子妍談既愉心哀音信睦耳傾酤係芳醑酌言豈終始自從食萍來唯見今日美

平原侯植公子不及世事但美遨遊然頗有憂

生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱板攀條摘蕙草徙倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道平衢修且直白楊信裊裊副君命飲讌歡娛寫懷抱良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓悉精妙清辭麗蘭藻哀音下迴鵠餘哇徹清昊中山不却醉飲德方覺飽願以黃髮期養生念將老

謝惠連秋懷

詩評云小謝才思富健恨其蘭玉夙彫故長
轡未騁然秋懷擣衣之製雖復靈運鋭思亦
何以加焉又巧為淫麗歌謡風人第一
平生無志意少小嬰憂患如何乗苦心矧復值秋晏皎
皎天月明奕奕河星爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商
動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難
預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢頗悅鄭生
偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫賓至可命觴

朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂頹䰟不再圓傾曦無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串

擣衣

衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓中閨美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階櫩高砧響發楹長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題紈素既已

成君子行未歸裁用笥中刀縫為萬里衣盈篋自余手
幽緘俟君開腰帶准疇昔不知今是非

謝玄暉晚登三山還望京邑

詩評云玄暉詩其源出於謝琨微傷細密頗
在不倫一章之中自有玉石然奇章秀句往
往警遒足使叔源失步明遠變色且善發詩
瑞而末篇詩躓此其意銳而才弱也然至為
後進士子之所嗟慕

漁隱叢話云古今詩人以詩名世者或只一句如池塘生春草見前則謝康樂也澄江静如練則謝宣城也夫豈在多哉

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江静如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如流霰有情知望鄉誰能鬒不變

酬王晉安

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻鴈飛拂露朝青閣日旰坐彤闈悵望一途阻參差百慮依春草秋更綠公子未西歸誰能久京邑緇塵染素衣

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭卭陽馳暉不可接何况隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼

擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

游東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠樹曖芊芊生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

之宣城出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹旅思倦搖搖孤游昔已屢既懽懐祿情復協滄洲趣囂塵

自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得陵風翰聊恣山泉賞

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺空

濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開耳目
蹔無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流畏曝鰓動息無
兼遂岐路多徘徊方同戰勝者去翦北山萊

和徐都曹

宛洛佳遨遊春色满皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流日
華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周東都
已俶載言歸望綠疇

陶淵明

山谷云寧律不諧而不使句弱用字不工而不使語俗此庾開府之所長也然有意於為詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輙病其放孔子曰甯武子其智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可為不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一邱一

䂀者共之耳

東坡云淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸公皆莫及也

龜山語錄云淵明詩所不可及者沖淡深精出於自然若曾用力學然後知淵明詩非著力之所能成

韻語陽秋云山谷嘗跋淵明詩卷云血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無所用智

又嘗論云謝康樂庾蘭成之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之牆者二子有意於俗人贊毀其功拙淵明直寄焉持是以論淵明詩亦可以知其關鍵也

又論陶潛謝脁詩皆平澹有思致非後來詩人怵心劌目雕琢者所為也大抵欲造平澹當自組麗中來落其華紛然後可造平澹之境如此則陶謝不足進矣今之人作多拙易詩而自以為平澹識

者未嘗不絶倒也梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平澹若詞未圓熟刺口劇菱芡言到平澹處甚難也所以贈杜挺之詩有作詩無古今欲造平澹難之句李白云秋水出芙蓉天然去雕飾平澹而到天然處則善矣

飲酒

張文潛云讀飲酒詩竊愛其文詞而慕其放達

遯齋閒覽云荆公嘗言淵明詩有奇絶不可及

之語如結廬在人境至心遠地自偏由詩人以來無此句也

東坡云淵明意不在詩詩以寄其意耳採菊東籬下悠然見南山則本自採菊無意望山適舉首而見之故悠然忘情趣閑而累遠此未可於文字語句間求之今皆作望南山覺一篇神氣索然

韻語陽秋云東坡拈出淵明談理之詩有三一

曰採菊東籬下悠然見南山二曰笑傲東軒下聊復得此生三曰客養千金軀臨化消其寶皆以為知道之言蓋摛章繪句嘲風弄月雖工亦何補若覩道者出語自然超詣非常人能蹈其軌轍也

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

同前

東坡云靖節以無事為得此生則見役於物者非失此生耶

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

同前

東坡云飲酒詩客養千金軀臨化消其寶寶

不過軀軀化則實亦亡矣人言靖節不知道

吾不信也

顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好客養千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當解其表

讀山海經

詩評云彭澤詩其源出於應璩又協左思風力

文體省淨殆無長語篤意真古辭興婉愜每

觀其文相爲其德世歎其質真至如歡言酌春
酒日暮天無雲風華清美豈直爲田家語邪古
人隱逸詩人之宗也
孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既
耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡言
酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周
王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如
擬古

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酬且歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何

問來使

西清詩話云淵明意趣真古淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使一篇世蓋未見獨南唐與晁文元家二本之詩云云李白感秋詩陶令歸去來田家酒

應熟其取諸此

爾從山中來早晚發天目我屋南窓下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

詠貧士

蔡寛夫詩話云子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者詩為酸楚閔已傷志固君子所不免然亦何至是卒以憤死未為達理也樂天既遇閒放浪物外若真能脫屣軒冕者然榮

辱得失之際銖銖校量而自矜其達每詩未
嘗不著此意是豈真能忘之者哉亦力勝之耳
惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂
則憂遇喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所遇而
皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當
如是而後可也觀三人之詩以意逆志人豈難
見以是論賢不肖之實亦何可欺乎

萬族各有託孤雲獨無依曖曖虛中滅何時見餘暉朝

霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

責子

山谷云觀淵明此詩想見其人愷悌慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩所謂癡人前不得說夢也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓宋本作念梨與栗天

運苟如此且進杯中物

飲酒

山谷云淵明此詩乃知阮嗣宗當飲衽何況鮑謝諸子耶詩中不見斧斤而磊落清壯惟陶能之

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如兹達人解其會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

擬挽詞

韻語陽秋云不立文字見性成佛之家達磨西方來有淵明時未有也觀其擬挽詞形影神三篇皆寓意高達蓋第一達磨也

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

形影神序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辯自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天城長不没山川無改時草木得常理霜露榮悴之謂人最靈智獨復不知兹適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽洏我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絶與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭若暫乖止日終不别此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱立善有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬物自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相與三皇

大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具言善常所欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

下潠田舍穫

蔡寛夫詩話云秦漢以前字書未備既多假借而音無反切平側皆通用如慶雲卿雲臯陶咎繇之類大率如此詩瞻彼日月悠悠我

思道之云遠曷云能來燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南思與來音與南皆以為協聲魏晉間此體猶在劉越石握中有白璧本自荆山璆惟彼太公望共此渭濱叟潘安仁位同單父邑愧無子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷是也自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故大率以偶儷聲病為工文氣安得不卑弱乎惟陶淵明韓退之時時擺脱俗拘忌故栖字與乖字陽

字與清字皆取其傍韻用葢筆力自足以勝之也陽與清字即韓退之此日足可惜詩見本門

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候雞鳴揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且悲哀風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遥謝荷蓧翁聊得從君栖

歸園田居

冷齋夜話云東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如靄靄遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵

雜虛室有餘閒久座樊籠裏復得反自然

竹莊詩話卷四

欽定四庫全書

集部

竹莊詩話卷五六

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣張慎和

謄録監生臣陳夢蘭

竹莊詩話卷五

李太白

李陽冰云太白不讀非聖人之書恥為鄭衛之作故其言多似天仙之辭凡所著述言多諷興自三代以來風騷之後馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列岳結軌羣賢翕習如鳥歸鳳盧黄門云陳拾遺横制頽波天下質文翕然

一變至今朝詩體尚有梁陳宮掖之風至公大變掃地併盡今古文集道而不行唯公文章橫被六合可謂力敵造化歟

山谷云余詳李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不王故常非墨工槧人所可擬議

蜀道難

古今詩話云李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請為文出蜀道難示之知章曰公非

人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒醉而
歸及見烏夜啼曰此詩可以哭鬼神
噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧
開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當
太白有鳥道可以橫絶峩眉巔地崩山摧壯士死然後
天梯石棧相鉤連上有六龍回日之高標下有衝波逆
折之回川黄鶴之飛尚不得過猨猱欲度愁攀援青泥
何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺

坐長嘆問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛雌從遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顔連峯去天不盈尺枯松倒掛倚絶壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其嶮也若此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣峥嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢

青山欲銜半邊日金壺丁丁漏水多起看秋月墜江波

東方漸明奈樂何

烏夜啼

黄雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女

碧紗如煙隔窻語停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨

關山月

呂氏童蒙訓云如曉月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關及沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙櫓中流鵝鸛鳴之類皆氣蓋一世學者能熟味之自然不褊淺矣

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客望邊色一作巴思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應閑一作還

淮陰書懷寄王宗城

沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙櫓中流鵜鶘鳴雲山掃空碧川岳涵餘清飛鳧從西來適與佳興幷眷言王喬舄婉變故人情復此親懿會而增交道縈沿洄且不定飄忽悵徂征暝投淮陰宿欣得漂母迎斗酒烹黄雞一飡感素誠予為楚壯士不是魯諸生有德必報之千金恥為輕緬書羈孤意遠寄棹歌聲

襄陽歌

六一居士云落日欲没峴山西倒著接䍠花下迷襄陽小兒齊拍手大家齊唱白銅鞮此常言也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之横放所以驚動千古者固不在此乎

落日欲没峴山西倒著接䍠花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遥

看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺金鞍駿馬換少妾笑坐金鞍歌落梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上歎黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

望廬山瀑布泉

苕溪漁隱詩太白望廬山絶句云云東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞然余謂太白古詩云海風吹不斷江月照還空磊落清壯語簡而意盡優於絶句多矣

日照香爐生紫煙遥看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

同前

西登香爐峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里欻

如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀
勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂
潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我遊名
山對之心益閑無論漱瓊液還得洗塵顏且諧宿所好
永願辭人間

長干行

山谷云太白集中長干行二篇妾髮初覆額真
太白作也憶妾深閨裏李益尚書作也所謂癡

妬尚書李十郎者也詞意亦清麗可喜亂之太白詩中亦不甚遠大儒曾子固刋定亦不能别也太白豪放人中鳳凰麒麟譬如生富貴人雖醉夢瞑暗嗋囈中作無義語終不作寒乞聲耳

妾髪初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶床弄青梅同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顔未甞開低頭向暗壁千喚不一迴十五始展眉願同塵與灰常存抱柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿塘灩澦堆五月不可

觸猿鳴天上哀門前舊行跡一一生蒼苔苔深不可掃落葉秋風早八月蝴蝶黃雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙

同前

憶妾深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子去來悲如何見少別離多湘潭幾日到妾夢越風波昨夜狂

風度吹折江頭樹淼淼暗無邊行人在何處好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中自憐十五餘顔色桃花紅那作商人婦愁水復愁風

金陵酒肆留别

詩眼云山谷言學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之更遠如風吹柳花滿店香若人復能為此句亦未是太白至于吳姬壓酒勸客嘗壓酒字他人亦難及金陵子弟來相送欲

行不行各盡觴盃不同請君試問東流水别意與之誰短長至此乃真太白妙處當潛心焉故學者先以識為主禪家所謂正法眼直須具此眼目方可入道

風吹柳花滿店香吳姬壓酒勸客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君問取東流水别意與之誰短長

遠别離

樂府録云李白樂府有遠别離其言深哀而

思切吳邁江文通之作皆不及也

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼煙兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎或云堯幽囚舜野死九疑聯緜皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水

絶竹上之淚乃可滅

君馬黄

樂府題解云君馬黄臣馬蒼二馬同逐君馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷李白擬遂有君馬黄我馬白馬色雖不同人心本無隔其末乃云相知在急難獨好亦何益白之能自馳騁不與古人同圏套非遠非近此可謂善學詩者歟

君馬黄我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶盤
雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何㸌赫各有千金裘
俱為五侯客猛虎落陥穽壯夫時屈厄相知在急難
獨好亦何益

臨江王節士歌

樂府題解云李白亦有此擬而感激奮勵有
古忠烈之意云

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吴雲飛吴雲寒燕鴻苦風

號沙宿瀟湘浦節士感秋淚如雨白日當天心照之可以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬長鯨

杜子美上

山谷云子美詩妙處乃在無意於文夫無意而意已至非廣之以風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其味闖然入其門耶彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木蟲魚以為物物皆有所託如世間商度隱語老則子美之詩委地矣

秦少游云蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於沖澹謝靈運鮑照之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗子美者窮高妙之格極豪盖之氣包沖澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家所作不及焉

王荆公云李白歌詩豪放飄逸人固莫及然其格止於此而已不知變也至於甫則悲懽窮泰發斂抑揚疾徐縱横無施不可故其詩有平淡簡易者

有綺麗精確者有麗重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流蘊藉若貴介公子者蓋其詩緒密而思深觀者茍不能臻其閫奥未易識其妙處

唐子西語録云六經之後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一日無此君也

苕溪漁隱云近時學詩者率宗江西然殊不知江西本亦學少陵者也故陳無已曰豫章之學博矣而法於少陵故其詩近之今少陵之詩後生少年不復過目抑亦失江西之意乎江西平日語學者為詩旨趣亦獨宗少陵一人而已余為是說蓋欲學詩者師少陵友江西則兩得之矣

奉贈韋左丞丈二十二韻

詩眼云山谷言文章必謹布置每見後學多告

以原道命意曲折後予心此槩考古人法度如贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意故使人靜聽而具陳之自甫昔少年日早充觀國賔致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧真知之句所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒

愛人而已士故不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏秪是走踆踆又將入海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱則所知不可以不别故曰常擬報一飯況懐辭大臣夫如此是可以相忘於江湖之外雖見素亦不得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢録為壓卷蓋布置最

得正體如官府甲第門堂房室各有定處不可亂也韓文公原道於書之堯典如此其它皆謂之變體可也

又云詩有一篇命意有句中命意如老杜上韋見素詩布置如此是一篇命意也至其道遲遲不忍去之意則曰尚憐終南山回首清渭濵其道欲與見素别則曰常擬報一飯況懷辭大臣此句中命意也葢如此然後頓挫髙雅

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神賦料楊雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜隣自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛主上頃見徵欻然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗甚愧丈人厚甚知丈人真每於百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原

憲貧馬能心快快秖是走踆踆今欲東入海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯況懷辭大臣白鷗没浩蕩萬里誰能馴

發秦州乾元三年自秦州赴同谷縣紀行十二首

少陵詩縱目云云紀行詩發秦州至鳳凰臺發同谷縣至成都府合二十四首皆以紀行為先後無復差舛昔韓子蒼常論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土無衣思南州漢源十月交天氣如涼秋草木未黄落况聞山水幽栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖密亦易求密竹復冬筍清池可方舟雖傷旅寓逺庶遂平生遊此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫惆然難久留日色隠孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月髙蒼茫雲霧浮大哉乾坤内吾道長悠悠

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歳月暮重來未有期晨發赤谷亭險艱方自兹亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日童稚饑悄然村墟迴烟火何由追貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永為髙人嗤

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絶硤形藏堂隍壁色立積鐵徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纎無垠竹嵌空太始雪威遲

哀壑底徒旅慘不悅水寒長氷橫我馬骨正折生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱

鹽井

鹵中草木白青者官鹽煙官作旣有程煮鹽煙在川汲井歲榾榾出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子愼止足小人苦喧闐我何良嘆嗟物理固自然

寒硤

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絶岸積阻霾天寒寒

硤不可度我實衣裳單況當仲冬交泝沿增波瀾野人尋烟語行子旁水餐此生免荷殳未敢辭路難

法鏡寺

身危適他州勉强終勞苦神傷山行深愁破崖寺古㟧娟碧鮮淨蕭摵寒籜聚回回山根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍半光炯戶牖燦可數拄策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復取

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯林迴硤角來天窄壁面削磎西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂高秋視吳岳東笑蓮花卑北知崆峒薄超然倅壯觀已謂殷寥廓突兀猶趍人及兹嘆冥寞

龍門鎮

細泉兼輕氷沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急石門雲雪隘古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澁胡為

屯戍阜防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狨又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊苦云直簳盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

積草嶺

連峯積長陰白日遞隱見颼颼林響交慘慘石狀變山

分積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百里休駕役諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚深眷食蕨不願餘茅茨眼中見

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功不畏道路永反將汩沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿透卻墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫匆匆

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絶蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母鶵饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長舉意八極周自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此羣盜何淹留

發同谷縣

賢有不黔突聖有不暖席况我饑愚人焉能尚安宅始來兹山中休駕喜地僻奈何迫物累一歳四行役忡忡去絶境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石臨岐别數子握手淚再滴交情無舊深窮老多慘慽平生嬾拙意偶值棲遁跡去住與願違仰慙林間翮

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祁寒為之暄遠岫

争輔佐千巖自崩奔始知五岳外别有他山尊仰千塞天明俯入裂厚坤再闢虎豹鬬屢踴風水昏髙有廢閣道摧折如斷轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖目繫玄圃存對此欲何適默傷垂老魂

白沙渡

畏途隨長江渡口下絶岸差池上舟楫杳窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清

石礧礧沙白灘漫漫迴然洗愁卒多病一疎散高壁抵巘崟洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月没已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寛篙師暗理楫謌笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰病慙加餐

飛仙閣

土門山行窄微徑緣秋豪棧雲闌干峻梯石結構牢萬
谽谺疎林積陰帶奔濤寒日外淡泊長風中怒號歇鞍
在地底始覺所歷高往來雜坐卧人馬同疲勞浮生有
定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地
僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見
淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬬巨猾何時除故鄉有

弟妹流落隨卬墟成都萬事好豈若歸吾廬

龍門閣

清江下龍門絶壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古危途中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩隕雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿塘足見渡大庾終身歷艱險恐懼從此數

石櫃閣

唐子西語云秦中紀行詩如江閤饒奇石未為

極勝至暝色帶遠客則不可及已

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花江間饒奇石石

櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗暝色帶遠客羈栖

負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒逼優游謝

康樂放波陶彭澤吾衰未自由謝爾性所適

桔柏渡

青冥寒江渡架竹為長橋竿濕烟漠漠江水風蕭蕭連

笮動嫋娜征衣颯飄颻急流鴇鷁散絕岸黿鼉驕西轅

自玆異東逝不可要高通荆門路濶會滄海潮孤光隱顧盻遊子悵寂寥無以洗心胷前登但山椒

劍門

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬各相放後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王幷吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟疊嶂恐此復偶然

臨風默惆悵

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁游子出京華劍門不可越及玆阻險盡始喜原野濶殊方昔三分霸氣曽間發天下令一家雲端失雙闕悠然想揚馬斷起名硉兀有文令人傷何處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫間笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出不高衆星尚爭光自古有羇旅我何苦哀傷

病柏

石林詩話云病栢病橘枯梭枯柟皆當時事病

栢當為明皇作與杜鵑行意同枯椶皆民力之殘困其篇中自言矣枯柟云猶含棟梁具無復雲霄志當為房次律之徒作惟病橘始言惜哉結實小酸澁如棠梨未以比荔枝勞民疑若指倖倖之不得志者自漢魏以來詩人用意深遠不失古風惟此為然不但語之工也

有栢生崇岡童童狀車一作青蓋偃蹙龍虎姿生當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顔色壞

出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴内容從何鄉來佇立久吁怪静求玄精理浩蕩難倚賴

病橘

羣橘一作枳少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖之盡蠹蝕彩掇爽其宜紛然不適口豈只存其皮蕭蕭半死葉未忍别故枝玄冬霜雪積況乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔王食失一作少光輝

寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾諗一作愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲

枯椶

蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沉歎久死者即已休生者何自守啾啾黄雀啄側見寒蓬走念爾形影乾摧殘没藜莠

枯柟

楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇天下根盤厚地巨圍雷霆圻萬孔螻蟻萃凍雨落流膠漁隱叢話云楚辭使凍雨兮灑塵注云江東呼夏月暴雨為凍雨音東衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

李潮八分小篆歌

漁隱叢話云此詩叙書之顛末可謂詳盡後人筆力豈能到此而嶧山碑棗木傳刻之語尤為人所取信

倉頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼔又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也掩有

二子成三人況潮小篆逼秦相快劒長戟森相向八分一字直百金蛟龍盤拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賔客之芳一百韻

石林詩話云長篇最難晉魏以前無過十韻者蓋嘗使人以意道志初不以叙事傾側為工至

詠懷北征見後諸篇窮極筆力如太史公紀此古今絕唱

蔡寛夫詩話云子美詩善叙事故號詩史其律詩多至百韻本末貫穿如一詞前此葢未有元稹云子美鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近

山谷云好作奇語自是文章一病但當以理為

主理得而詞順自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩不煩繩削而自合矣

絶塞烏蠻北孤城白帝邉飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇峽束滄江起巖排石樹圓拂雲霾楚氣潮海蹴吴天煮井為鹽速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覔平川鸂鶒雙雙舞獼猴壘壘懸碧羅長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒

花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行
幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸
備員瓜時猶旅寓萍泛苦貧緣藥餌虛狼藉秋風灑靜
便開襟驅瘴癘明目掃雲烟高宴諸侯禮佳人上客前
哀箏傷老大華屋豔神仙南內開元曲常時弟子傳法
歌聲變轉滿坐涕潺湲弔影夔州僻回腸杜曲煎即今
龍廄水莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹供御筵乘威滅
蜂蠆戮力効鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰

伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛
黥首遂拘攣哀痛綵綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆
喜出于畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈
美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道理下
宰千鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻聯
翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當久忘筌
置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高
視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼

商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時
題壁南湖日扣舷遠遊凌絶境佳句染華牋每欲孤飛
去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚迍邅衾枕成蕪没
池塘作棄捐别離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊班豐鎬秋
蔬影澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭
懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋鷰蕭踈聽
晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉緜卜羡君平杖偷存子敬
氊囊虚把釵釧金盡拆花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽

陳圖沙北岸市曁瀼西巔羇絆心嘗折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸家蓮色好棃勝頬穰多栗過拳勑厨唯一味求飽或三鱣兒去肴魚筍人來坐馬韉縛柴門罙窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜村依野廟壖缺籬將棘拒倒石頼藤纒借問頻朝謁何如穩晝眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澁馨香粉署妍紫鸞無近遠黄雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不逢輸鯁直會是正

陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰
編行路難何有招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴弦
身許雙峯寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安
石名髙晉昭王容赴燕途中非阮籍査上似張騫披拂
雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭
神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦
葉何曾藉偓佺鑪峯生轉盼橘井尚髙褰東走窮歸鶴
南征盡跕鳶晚聞多妙教卒踐塞前愆顧凱丹青列頭

陁琬琰鐫衆香深黷黷幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金篦空刮眼鏡象未離銓

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則已此志常覬豁窮年憂黎元歎息腸内熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪顧惟螻螘輩

但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以兹悟生理獨
恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終媿巢與由未能
易其節沉飲聊自適放歌破愁絶歳暮百草零疾風高
岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得
結凌晨過驪山御榻在嵽嵲蚩尤塞寒空蹴蹋崖谷滑
瑶池氣鬱律羽林相摩戞君臣留歡娱樂動殷樛嶱賜
浴皆長纓與宴非短褐彤庭所分帛本自寒女出鞭撻
其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽

至理君豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄況聞內金
盤盡在衛霍室中堂舞神仙煙霧散玉質煖客貂鼠裘
悲管逐清瑟勸客駝蹄羮霜橙壓香橘朱門酒肉臭路
有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡
又改轍羣水從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天
柱折河梁幸未坼枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可
越老妻寄異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴
入門聞號咷幼子饑已卒吾寧舍一哀里巷亦嗚咽所

媿為人父無食致夭折豈知秋未登貧窶有倉卒生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南澒洞不可掇

欽定四庫全書

卷五

竹莊詩話卷五